

– 8 –

BIBLIOTHECA PHOENIX

Silvio Calzolari

Un viaggio iniziatico

BIBLIOTHECA PHOENIX

by



in affiliation with

The University of Connecticut

MM

© Copyright by *Carla Rossi Academy Press*
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
Firenze - Monsummano
www.rossiacademy.uconn.edu
MM
ISBN 978-88-6065-005-4

Silvio Calzolari

Un viaggio iniziatico

È proprio come la storia di un amore il racconto poetico di Marino Alberto Balducci. Una volta si parlava di “mal d’Africa”, effetto di un presunto sortilegio che il Continente Nero avrebbe esercitato nell’animo di alcuni viaggiatori. Nel caso del nostro autore dovremmo invece parlare di “mal d’India”, un sentimento sofferto fatto di attese, di speranze e di nostalgia per un Paese che risente del mistero che lo ha isolato e avvolto per secoli.

L’India con i suoi orizzonti sconfinati, le meraviglie d’arte ed i ricordi delle antiche civiltà, ma anche con i suoi contrasti e le folle di diseredati indifferenti, anche davanti alla propria esistenza, ci permette di conoscere meglio noi stessi e ci costringe ad accettare nuovi concetti di uomo, spazio e cultura.

L’India di Balducci è sensuale, ricca di una corposità quasi autonoma. Camminando lungo i ghat (luoghi di sosta, piattaforme per la cremazione) sul Gange o nel parco tra i templi di Khajuraho, l’autore ne avverte la singolare densità; con gli occhi l’osserva e la percorre nei suoi volumi trasparenti, nelle sue straordinarie simmetrie

di colori; con le mani la vuole sfiorare, stringere, possedere.

Il cielo e la luce dell'India ne sottolineano lo spessore.

La luce sembra avere in India proprie forme e colori, come una guaina diafana e trasparente avvolge ogni cosa, i templi, gli edifici, le abitazioni, gli uomini.

È il sogno dell'India che l'autore cerca di non fare svanire al momento del racconto.

Le Rapsodie Indiane sono miniature di luce, suggestioni poetiche sgorgate impetuosamente nel cuore dell'autore dalla nostalgia di poter gustare ancora gli attimi vissuti.

Marino Alberto Balducci in questo suo libro ci conduce in un viaggio affascinante nel sogno.

È un viaggio iniziatico pieno di armonie segrete difficili da definire; è un viaggio in un luogo "dove Verità e Bellezza possono incontrarsi, formando un insieme unico, sublime".

È un ritorno alle radici stesse dell'essere per recuperare un centro, una linea, una coordinata che dia un senso al mistero della vita nell'Universo.

[Estratto da: Marino Alberto Balducci,
Rapsodie indiane, Firenze, 2000]

Finito di stampare per conto della
Carla Rossi Academy Press
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
nel mese di dicembre
MM

Le pubblicazioni della
CARLA ROSSI ACADEMY
(Non-Profit Cultural Institution)
sono obbligatoriamente da considerare
“fuori commercio”,
vengono diffuse in Europa,
Canada, Stati Uniti d’America,
Messico, Brasile, Argentina,
Sud-Africa, India,
Australia e Nuova Zelanda,
solo all’interno di uno speciale circuito
di biblioteche e di istituti universitari

COPYRIGHT

© Copyright by
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies.
All rights reserved.

The intellectual property on publications of
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies
is strictly reserved.

The utilization of texts, section of texts or pictures
is protected by the copyright law.

You can use the publications of this web site
only for private study.

Please read these notes carefully before consulting
the present web site.

In case you do not agree with the actual
use conventions, please leave the web site immediately.