

– 9 –

*BIBLIOTHECA PHOENIX*



Mario Luzi

*L'onestà di un libro poetico*

*BIBLIOTHECA PHOENIX*

by



in affiliation with

**The University of Connecticut**

MM



© Copyright by *Carla Rossi Academy Press*  
*in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.*  
Firenze - Monsummano  
[www.rossiacademy.uconn.edu](http://www.rossiacademy.uconn.edu)  
MM  
ISBN 978-88-6065-006-2



Mario Luzi

## **L'onestà di un libro poetico**

In anni ormai abbastanza lontani anche io fui in India e ne trassi da uomo dell'Occidente emozioni rivelatrici e turbamenti traumatici.

Formavano, lo capivo immediatamente, le une e gli altri una causa unica di fascinazione.

Fui per breve tempo in India, la percorsi ampiamente in lungo e in largo. Non vi fui tuttavia come vi è stato Balducci, autore di questo libro che narra linearmente eppure profondamente un episodio umano di integrale trasformazione in un altro da sé fino al totale dissolvimento nel tutto, nell'essere, nel vero dunque oltre la *maja*, dove comincia la "ricostruzione".

L'episodio risponde in pieno all'India virtuale che sta nella mente di colui che si mette in viaggio per cercarla.

Vi risponde con efficacia esemplare. Quella India si fa trovare, opera il suo prodigio e lo opera prodigiosamente senza alcuno scandalo.

Ho detto narrato ma devo aggiungere cantato in lasse di versi ai quali non interessa tanto la probabilità formale e la tolleranza per il gusto sensibilizzato ai linguaggi poetici novecenteschi (che cos'è il Novecento per il

metatempo dell'India?) quanto la comunicazione piana e melodiosa degli incanti e delle prove difficili venute in conseguenza.

La chiarezza espositiva è esemplare e non potrebbe darsi senza la persuasione profonda, placida e incontrastata, della conversione in atto: *“Qualcosa di me è comunque morto, diventando un inautentico gravame, dal quale, poco a poco, faticosamente comincio a liberarmi, per vivere una nuova sincerità”*.

E infatti è proprio un libro “onesto” che vi si apre e state per leggere.

[Estratto da: Marino Alberto Balducci,  
*Rapsodie inidane*, Firenze, 2000]



Finito di stampare per conto della  
*Carla Rossi Academy Press*  
*in affiliation with the University of Connecticut – U.S.A.*  
nel mese di dicembre  
MM

Le pubblicazioni della  
CARLA ROSSI ACADEMY  
*(Non-Profit Cultural Institution)*  
sono obbligatoriamente da considerare  
“fuori commercio”,  
vengono diffuse in Europa,  
Canada, Stati Uniti d’America,  
Messico, Brasile, Argentina,  
Sud-Africa, India,  
Australia e Nuova Zelanda,  
solo all’interno di uno speciale circuito  
di biblioteche e di istituti universitari

## COPYRIGHT

© Copyright by  
*Carla Rossi Academy*  
*International Institute of Italian Studies.*  
All rights reserved.  
The intellectual property on publications of  
*Carla Rossi Academy*  
*International Institute of Italian Studies*  
is strictly reserved.  
The utilization of texts, section of texts or pictures  
is protected by the copyright law.  
You can use the publications of this web site  
only for private study.  
Please read these notes carefully before consulting  
the present web site.  
In case you do not agree with the actual  
use conventions, please leave the web site immediately.