

- 12 -

BIBLIOTHECA PHOENIX

Giorgio Luti

L'impegno ricostruttivo
di
Rapsodie indiane

BIBLIOTHECA PHOENIX

by



in affiliation with

The University of Connecticut

MMII

© Copyright by *Carla Rossi Academy Press*
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
Firenze - Monsummano
www.rossiacademy.uconn.edu
MMII
ISBN 978-88-6065-009-7

Giorgio Luti

L'impegno ricostruttivo

di

Rapsodie indiane

La raccolta poetica di Marino Alberto Balducci comprende dieci ampi componimenti che nel loro insieme costituiscono un itinerario unitario particolarmente suggestivo, testimonianza di un viaggio il quale, secondo la prospettiva indicata dall'autore, procede verso le origini della verità e della bellezza.

Referto di due viaggi che l'autore ha compiuto nel 1988 e nel 1989, le *Rapsodie indiane* si propongono come una originale *suite* alla quale si affida non solo il significato di un impegno ricostruttivo nello spazio e nel tempo, ma anche e soprattutto una volontà di ricerca delle intime ragioni di una scoperta intellettuale profondamente inserita nella riflessione poetica sulle ragioni del vivere al fondo di una realtà misteriosa recuperata attraverso il sogno e la iniziazione catartica.

Libro per molti aspetti anomalo nel panorama della produzione poetica contemporanea, le *Rapsodie indiane* propongono, nella classica linearità del loro dettato, una

sofferta indagine determinata da un clima di straordinaria bellezza e da una cosciente interpretazione di un mondo nuovo e inesplorato. Un viaggio d'amore in cui le immagini si incidono in un quadro costantemente rinnovato dal dolore e dalla gioia che l'impatto in una "geografia" inusitata produce in una coscienza perennemente sollecitata a cogliere il segreto che è celato nella visionarietà che appare come l'elemento determinante del viaggio stesso.

L'India di Balducci è allora da considerarsi un universo percorso dalla verità e dalla bellezza che finalmente riemergono dal mistero e che si affermano attraverso quella che Mario Luzi nella sua introduzione indica come una "chiarezza espositiva esemplare".

La poesia nasce così non solo da una persuasione profonda, ma anche e soprattutto da un sincero desiderio di comunicazione, in un quadro d'insieme che è al tempo stesso impegno altamente inventivo e sofferta indagine morale.

Finito di stampare per conto della
Carla Rossi Academy Press
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
nel mese di marzo
MMII

Le pubblicazioni della
CARLA ROSSI ACADEMY
(Non-Profit Cultural Institution)
sono obbligatoriamente da considerare
“fuori commercio”,
vengono diffuse in Europa,
Canada, Stati Uniti d’America,
Messico, Brasile, Argentina,
Sud-Africa, India,
Australia e Nuova Zelanda,
solo all’interno di uno speciale circuito
di biblioteche e di istituti universitari

COPYRIGHT

© Copyright by
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies.
All rights reserved.

The intellectual property on publications of
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies
is strictly reserved.

The utilization of texts, section of texts or pictures
is protected by the copyright law.

You can use the publications of this web site
only for private study.

Please read these notes carefully before consulting
the present web site.

In case you do not agree with the actual
use conventions, please leave the web site immediately.