

- 13 -

BIBLIOTHECA PHOENIX

Riccardo Giove

M o m e n t i

BIBLIOTHECA PHOENIX

by



in affiliation with
The University of Connecticut

MMIII

© Copyright by *Carla Rossi Academy Press*
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
Firenze - Monsummano
www.rossiacademy.uconn.edu
MMII
ISBN 978-88-6065-010-0

Riccardo Giove

Momenti

RIGHE DI ESISTENZA

Righe di esistenza
sinonimi sentimentali
parole di passione
insignificanti doppi sensi
scriviamo
ma la penna muta ed invalida
costruisce castelli di grandezza
che nascondono miserie;
sono solo
vuoti termini
sillabe impotenti
discorsi silenti e noi
scriviamo
più per paura che per agire
più per celare che per capire
sogniamo
perché non ci resta altro
nell'epoca arida
per vivere.

LUMIÈRES

Tonde luminescenze di lampioni
lungo i viali e i boulevards
nel buio delle sale già gremite
volti allampanati di persone
cinema cinema a tout le monde!
e l'arte della luce si fa strada
tra sogni fabbricati per chiunque
li voglia e creda in una storia;
è bello sapere che le ombre
anche loro adesso hanno una patria
la terra dove ogni fantasia
è lecita purché incredibile.

SENTIMENTALMENTE

Sentimentalmente
ma con l'ironia del caso
sono a te legato a filo doppio
mi sento spesso innamorato
scontroso e scorbutico
come un vecchio bifolco
dolce e languido
come un salice piangente
e la corda regge bene al tempo
il cuore ha buona memoria
non scorda il suo passato
prosegue a immaginare abbracci e
teneri momenti
sotto il sole o la pioggia
mentre i giorni si falciano a vicenda
e pochi sono gli attimi di pura gioia
seppure ognuno li agogni dal profondo
come io ti desidero
rosa d'inverno
splendida chimera.

BIVIO

Davanti il bivio
ancora una volta
senza preparativi
ma ho i capelli più lunghi
lascio crescere le unghie
per suonare le mie corde
forse domani sarò un gran miope
in progressione verso
la cecità totale
ciò non toglie la scomoda
presenza di due vie
concretamente ineluttabili
formanti sordido cappio
di cui si può stringere il nodo
scorsoio per tagliar corto
e il decorso viene da sé
in un frattempo di ignavia.

ESPERANZA

Lei quando verrà
sarà un giro di nuvole
intarsiato nel cielo
di sole più limpido
vittorioso di giugno;
sarà un canto di fate
a dar melodia
con note d'incanto
ricchissime dolci
di miele e di sogno;
sarà un'ora di vita
intensa suadente
ad aprirle la strada
stendendo odorosi
tappeti di rose;
sarà un'aria più tersa
con soffi di luce
d'intorno al suo corpo
sfiorandone i lembi
guidandone il piede
a portarla tra noi.
Lei
se mai verrà
sarà ogni cosa che nutre.

MIMOSE

Mimose e sorrisi
fioriscono ignari
qui nell'insenatura
d'una nuova stagione
che ci ricrea.
Giallo oro
che scalda il nostro giorno
al di là della burrasca
al di là dell'affanno
molto oltre il male.

VOCAZIONE

Vocazione è quel che non baratti
quel non sapere cosa sei
che è virtù
è quel cercarti senza posa
che non stanca
quel guardare sempre in alto
un cielo gravido
di speranza e delusione
conseguenze e pentimenti
di momenti mai uguali
ostinati a stanare il senso.

NEL SILENZIO

L'amore nel silenzio
si espande
avanza riempie le valli
ricopre colline
oscuere tra luci
luciolanti e piccoli
paesi nel buio
distesi davanti ai miei occhi
d'innamorato. Si apre
il silenzio lo voglio
dentro di me
a completarmi
in un tenero brusio.

PIUME

Mollemente cadendo le piume
lentamente lentamente si adagiano
sfilacciando sfilando destini
lentamente cautamente si adagiano
mollemente cadendo le piume.
Leggere leggere biancheggiano
lievemente volando le piume
al soffio del vento si aprono
mollemente lievi traspiono
mollemente cadendo le piume.
Le piume se bene le guardi
molto ti assomigliano
le piume se bene le ascolti
molto ti insegnano
le piume se piano le prendi
le senti fragili fragili
mollemente spirando le piume
dentro le mani calde
di lenti viaggiatori
lentamente cautamente si adagiano
mollemente cadendo.

SPECCHIO

È una superficie che riflette
è indubbio: lo vedi quel tuo viso
aperto e inconfondibile
al quale tu regali un tuo sorriso;
ti vuoi bene e scruti l'interiore
ti analizzi e scopri la sostanza. E il corpo
dove appare? qual è mai la sua esistenza
se ne ha? fin dove giunge il suo effimero
durare?
È un immagine di te quel che si stende
sul vetro di sabbia arroventata
è solo - di te - un simulacro
icona senza carne né energie. La conosci?

AURORA

C'è tanto desiderio di rinascita
in me; a partire dalle frasi che
rimetto insieme quando si separano
timoroso dei divorzi dei semi
nati per stare in coppia con la buccia
che li riveste - fragile scorza
di sotto ci vedi l'ambra
fulgente disvelante di te e di me
suoni accordati in modo da trillare
tra papilla e ventricoli.
Sono boreale come l'aurora
che ti circonda e ti protegge
e ti illumina
corona della tua regalità - sole nascente
avvenire in cui inciampo distratto
colto alla sprovvista - ed è giorno
il momento lungamente atteso
con la placida pazienza dei tramonti
- prima alba -
che furoreggia dietro le montagne
di ostinati silenzi.
Rosa è l'oriente
che sia la figlia
del nostro sfiorarci?
Non chiudo più gli occhi

di fronte al barbaglio
dinanzi all'apparire
splendido di te
non è un abbaglio
e anche se mi velo con la mano
il mio sguardo è vivo.

INDICE

Righe di esistenza	Pag.	9
Lumières	»	11
Sentimentalmente	»	13
Bivio	»	15
Esperanza		17
Mimose		19
Vocazione		21
Nel silenzio		23
Piume		25
Specchio		27
Aurora		29

Le pubblicazioni della
CARLA ROSSI ACADEMY
(Non-Profit Cultural Institution)
sono obbligatoriamente da considerare
“fuori commercio”,
vengono diffuse in Europa,
Canada, Stati Uniti d’America,
Messico, Brasile, Argentina,
Sud-Africa, India,
Australia e Nuova Zelanda,
solo all’interno di uno speciale circuito
di biblioteche e di istituti universitari

COPYRIGHT

© Copyright by
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies.
All rights reserved.

The intellectual property on publications of
Carla Rossi Academy
International Institute of Italian Studies
is strictly reserved.

The utilization of texts, section of texts or pictures
is protected by the copyright law.

You can use the publications of this web site
only for private study.

Please read these notes carefully before consulting
the present web site.

In case you do not agree with the actual
use conventions, please leave the web site immediately

Finito di stampare per conto della
Carla Rossi Academy Press
in affiliation with the University of Connecticut - U.S.A.
nel mese di aprile
MMII

