

## COMUNICATO STAMPA CRA-INITS

In occasione di 'Assaggi di stili di vita: poesia, musica e cucina'

Lunedì 07 febbraio 2011, presso La Querceta a Montecatini Terme Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies presenta:

### **EVOCAZIONI DANTESCHE (Immagine, Danza, Musica e Parola)**

**Un viaggio nella *Divina Commedia***

**Inferno VI: La Gola e il Pericolo della Distruzione Umana**

**Con il Patrocinio 2010 di:** Ministero Italiano per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC), Regione Toscana, Società Dantesca Italiana (Firenze), Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali (Ravenna), Società Dante Alighieri (Roma)

Conferenza-spettacolo & Performance Art intorno al canto VI dell'Inferno dantesco, in cui si presenta il personaggio di Ciacco, poeta fiorentino goloso, e si riflette intorno al tema della gola come peccato mortale, legato ad una nutrizione erranea perché autodistruttiva. Al commento storico filosofico di Marino Alberto Balducci faranno seguito danze mimiche di *Axe Ballet* (coreografa Antonella Tronci) su musiche elettroniche di Andrea Pozzi (*Sensory Gate*), con scenografie digitali psico-suggestive di Arianna Bechini. Un testo drammatico moderno, tratto dal romanzo **Inferno-Scandaloso Mistero** dello stesso Balducci e illustrato da Marco Rindori (Premio L'Autore-Firenze Libri 2010) sarà messo in scena dalla *Compagnia Teatrale Progetto Idra* (coordinatore artistico Marco Arrigoni). Nella performance, ideata da *Carla Rossi Academy-International institute of Italian Studies (CRA-INITS)*, tradizione e innovazione creativa si fondono singolarmente in atmosfere oniriche. Il romanzo che ripercorre il viaggio infernale di Dante viene visualizzato e interpretato attraverso un libero dialogo di varie arti contemporanee. Ogni componente creativa della performance è integralmente originale ed elaborata appositamente per attualizzare i contenuti ed i simboli del Poema dantesco.

**Marino Alberto Balducci** è presidente di Carla Rossi Academy-International Institute of Italian Studies (Ente Privato non-profit di Formazione Universitaria e Ricerca) che dal 1994 collabora con varie università italiane e straniere e, in particolare, dal 1998, con Harvard University-U.S.A.