

CRA-INITS NEWS
Notiziario internazionale per i 4030 membri,
affiliati
e corrispondenti in Italia e nel mondo di
Carla Rossi Academy – International Institute
of Italian Studies

CELEBRAZIONI DANTESCHE 2021

Universidade Federal de Viçosa

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes

Departamento de Letras

Campus Universitário - Vicosa MG

BRASIL



Con il patrocinio della

Società Dantesca Italiana - Firenze



Webinar

Le donne attraverso gli occhi di Dante

9 DICEMBRE 2021

Dalle 16.00 alle 21.00 - Ora Italiana

Marino Alberto Balducci

Università di Stettino – Polonia

La donna e la libera sessualità dall'inferno al paradiso nella Divina Commedia

Sinossi

Per Dante e il Cristianesimo non è certo il sesso, né l'adulterio per sé o la promiscuità, che ci porta al peccato mortale capace di uccidere la nostra anima e chiuderci dentro l'inferno: e in questo senso si pensi anche alla donna di Samaria, all'adultera e alla Maddalena dell'Evangelo. Una sincera sessualità irradiata di amore, Amore Vero, conduce sempre alla gloria dei cieli come si vede in Rahab e Cunizza in paradiso. Questo è il messaggio occultato nei simboli della Divina Commedia. Causa di morte interiore e di angoscia che rende profondamente infelici (e dunque 'imprigionati'... captivi diabolici) è ogni volta la superficialità della nostra esperienza d'amore, il rancore e l'ipocrisia assieme alla voglia di sopraffazione, come nel caso di Paolo e Francesca. La morte dell'anima, per così dire, è invece connessa ad un rischio interiore, un limite ambiguo (che è narcisismo e isolamento egoista), inclinazione da controllare e superare entro ogni amore che ci connota

Profilo Biobibliografico

Marino Alberto Balducci è professore associato presso la sezione di "Italianistica e Cristianesimo" della Facoltà di Scienze Umane della Università di Stettino in Polonia, dove insegna Letteratura Cristiana e Patrimonio Artistico Religioso. Laureatosi a Firenze in Letteratura Italiana, si è poi specializzato come dantista in America insegnando a lungo letteratura e arte rinascimentale italiana per la University of Connecticut – U.S.A. Dal 1993, dirige in Toscana il centro di ricerca non-profit privato Carla Rossi Academy International Institute of Italian Studies, coordinando programmi per ricercatori e studenti di varie università del mondo. È stato visiting professor in Svizzera, Australia, India e

presso la Harvard Summer School. È autore di articoli e libri su vari periodi dal Medioevo al Novecento e di poesie ispirate ai suoi viaggi indiani con presentazione di Mario Luzi. Suoi recenti volumi pubblicati con il patrocinio della Società Dantesca Italiana sono: *Dante e l'eresia islamica e Ermeneutica dantesca*, con prefazione di Marcello Ciccutto. Un progetto legato alla sua libera versione in prosa poetico-interpretativa della Divina Commedia ha vinto il "Bando Celebrazioni Dantesche 2021 della Regione Toscana".

**Carla Rossi Academy - International Institute of Italian Studies
(CRA-INITS Non Profit Organization)
Ente Privato di Formazione Universitaria e Ricerca**

Villa La Fenice
Via Garibaldi 2/12
51015 Monsummano Terme - Pistoia
Tuscany - Italy
Telephone (+39) 0572-51032
Facsimile (+39) 0572-954831

www.cra.phoenixfound.it
www.evocazionidantesche.it
www.divinecomedymuseum.it

Contact:

c.rossiacad@cra.phoenixfound.it

Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies (CRA-INITS) is a private Italian cultural non-profit institution founded in 1993/1994. In the last twenty years, *CRA-INITS* has organized research projects and seminars for students coming from various international universities (Bard College, U.S.A. - Brown University, U.S.A. - Columbia University, U.S.A. - Escuela Nacional de Antropología e Historia/University of Mexico City, MEXICO - Georgetown University, U.S.A. - Guangdong University of Foreign Studies, CHINA - Jagiellonian University in Krakow, POLAND – Johns Hopkins University, U.S.A. - La Trobe University, AUSTRALIA – Luxun Academy of Arts in Jinshitan/Dalian, CHINA - McGill University, CANADA – Monash University of Melbourne – AUSTRALIA - Pennsylvania State University, U.S.A. – Pontifical University of John Paul II in Krakow, POLAND - Saints Cyril and Methodius University, MACEDONIA - San Francisco State University, U.S.A. - Università di Catania, ITALY - Università di Firenze, ITALY - Università di Foggia, ITALY - Università di Genova, ITALY - Università di Lecce, ITALY - Università di Milano, ITALY - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ITALY - Università Federico II di Napoli, ITALY - Università di Palermo, ITALY - Università di Pisa, ITALY - Università La Sapienza di Roma, ITALY - Università di Torino, ITALY - Università di Urbino, ITALY – University of Ankara, TURKEY - University of Connecticut, U.S.A. - University of Delhi, INDIA – University of Istanbul, TURKEY – University of Pittsburg, U.S.A. – University of São Paulo “Julio de Mesquita Filho”, BRASIL - University of Stettin, POLAND - University of Wisconsin, U.S.A. – University of the Witwaterstrand/ Johannesburg, SOUTH AFRICA – Temple University, U.S.A. - Tufts University, U.S.A.- Yale University, U.S.A.). From 1998 to 2010, *CRA-INITS*, enrolled in its courses on Dante Hermeneutics, Italian Literature, Medieval and Renaissance Art graduate e undergraduate students of Harvard University U.S.A. (*Harvard University Graduate Program in Italian Studies / Harvard Summer Program Abroad*). The most important results of the *CRA-INITS* research on Dante and Italian Renaissance Art are published by *Carla Rossi Academy Press* and *Casa Editrice Le Lettere* (Florence). Since 2007, a *CRA-INITS* cycle of lecture-performances on Dante’s Divine Comedy “*Evocazioni Dantesche*” is organized in Italy, Australia, India, Poland and Switzerland, with the patronage of the *Società Dantesca Italiana* (Florence) under the tutelage of the *Italian Ministry of Cultural Heritage* (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – MIBAC) <http://www.evocazionidantesche.it>. The *CRA – INITS* main centre is at *Villa La Fenice* in Tuscany. www.cra.phoenixfound.it

L’ente non-profit *CRA-INITS* collabora con varie università internazionali.
Dal 1994 al 2003, è stato affiliato alla University of Connecticut – U.S.A.

Dal 1998 al 2010, ha offerto anche programmi didattici e di ricerca pluridisciplinari per studenti e studiosi della sezione italiana di Harvard University – U.S.A.
