

CRA-INITS NEWS
***Notiziario internazionale per i 4037 membri,
affiliati
e corrispondenti in Italia e nel mondo di
Carla Rossi Academy – International Institute
of Italian Studies***



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO**

Giovedì 13 maggio - Sabato 15 maggio

UniBg per Dante 2021

Convegno di Studi Internazionale

Traduzioni, tradizioni e rivisitazioni dell'opera di Dante

www.youtube.com/UniBgperDante2021

Accedi all'aula virtuale: (Microsoft Teams)



Sabato 15 maggio 2021 - Ore 16.20

- **Marino Alberto Balducci**
- (University of Stettin - Poland)
- ***Il “Divine Comedy Project” di Carla Rossi Academy***
- ***e la libera versione poetico-interpretativa del poema di Dante: l’esempio di Manfredi***

Abstract

Presentazione del progetto di un nuovo commento alla *Divina Commedia* come riscrittura letteraria e critico-ermeneutica di cui è già stato pubblicato il primo volume *Inferno*, con 155 illustrazioni originali dell'artista michelangiolesco Marco Rindori. Il secondo volume *Purgatorio* è compiuto e ancora inedito. Di questo viene proposta in anteprima la lettura di un episodio.

Cfr.

<http://www.predella.it/archivio/index00b9.html?option=com>

http://revistahapax.es/VIII/Hpx8_Art3.pdf

<http://www.evocazionidantesche.it/>

UniBg per Dante 2021

Direttore onorario: Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Bergamo, prof. **Remo Morzenti Pellegrini**.

Coordinatore Convegno: **Marco Sirtori** (Università degli studi di Bergamo).

Comitato Scientifico: **Paolo Borsa** (Universität Freiburg), **Theodore Cachey** (University of Notre Dame), **Rino Caputo** (Università di Roma “Tor Vergata”), **Maria Sofia Lannutti** (Università degli studi di Firenze), **Donato Pirovano** (Università degli studi di Torino), **Diego Quaglioni** (Università degli studi di Trento), **Luca Carlo Rossi** (Università degli studi di Bergamo), **Marco Sirtori** (Università degli studi di Bergamo).

Bergamo), **Nataschia Tonelli** (Università degli studi di Siena), **Riccardo Viel** (Università A. Moro di Bari).
Comitato organizzativo: **Thomas Persico** (Università degli studi di Bergamo), **Enzo Noris** (Società Dante Alighieri - Bergamo).

Carla Rossi Academy - International Institute of Italian Studies

**(CRA-INITS Non Profit Organization)
Ente Privato di Formazione Universitaria e Ricerca**

Villa La Fenice
Via Garibaldi 2/12
51015 Monsummano Terme - Pistoia
Tuscany - Italy
Telephone (+39) 0572-51032
Facsimile (+39) 0572-954831

www.cra.phoenixfound.it
www.evocazionidantesche.it
www.divinecomedymuseum.it

Contact:

c.rossiacad@cra.phoenixfound.it

Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies (CRA-INITS) is a private Italian cultural non-profit institution founded in 1993/1994. In the last twenty years, *CRA-INITS* has organized research projects and seminars for students coming from various international universities (Bard College, U.S.A. - Brown University, U.S.A. - Columbia University, U.S.A. - Escuela Nacional de Antropología e Historia/University of Mexico City, MEXICO - Georgetown University, U.S.A. - Guangdong University of Foreign Studies, CHINA - Jagiellonian University in Krakow, POLAND – Johns Hopkins University, U.S.A. - La Trobe University, AUSTRALIA – Luxun Academy of Arts in Jinshitan/Dalian, CHINA - McGill University, CANADA – Monash University of Melbourne – AUSTRALIA - Pennsylvania State University, U.S.A. – Pontifical University of John Paul II in Krakow, POLAND - Saints Cyril and Methodius University, MACEDONIA - San Francisco State University, U.S.A. - Università di Catania, ITALY - Università di Firenze, ITALY - Università di Foggia, ITALY - Università di Genova, ITALY - Università di Lecce, ITALY - Università di Milano, ITALY - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ITALY - Università Federico II di Napoli, ITALY - Università di Palermo, ITALY - Università di Pisa, ITALY - Università La Sapienza di Roma, ITALY - Università di Torino, ITALY - Università di Urbino, ITALY – University of Ankara, TURKEY - University of Connecticut, U.S.A. - University of Delhi, INDIA – University of Istanbul, TURKEY – University of Pittsburg, U.S.A. – University of São Paulo “Julio de Mesquita Filho”, BRASIL - University of Stettin, POLAND - University of Wisconsin, U.S.A. – University of the Witwaterstrand/ Johannesburg, SOUTH AFRICA – Temple University, U.S.A. - Tufts University, U.S.A.- Yale University, U.S.A.). From 1998 to 2010, *CRA-INITS*, enrolled in its courses on Dante Hermeneutics, Italian Literature, Medieval and Renaissance Art graduate e undergraduate students of Harvard University U.S.A. (*Harvard University Graduate Program in Italian Studies / Harvard Summer Program Abroad*). The most important results of the *CRA-INITS* research on Dante and Italian Renaissance Art are published by *Carla Rossi Academy Press* and *Casa Editrice Le Lettere* (Florence). Since 2007, a *CRA-INITS* cycle of lecture-performances on Dante’s *Divine Comedy* “*Evocazioni Dantesche*” is organized in Italy, Australia, India, Poland and Switzerland, with the patronage of the *Società Dantesca Italiana* (Florence) under the tutelage of the *Italian Ministry of Cultural Heritage* (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – MIBAC) <http://www.evocazionidantesche.it> .The *CRA – INITS* main centre is at *Villa La Fenice* in Tuscany.
www.cra.phoenixfound.it

L’ente non-profit *CRA-INITS* collabora con varie università internazionali.

Dal 1994 al 2003, è stato affiliato alla University of Connecticut – U.S.A.
Dal 1998 al 2010, ha offerto anche programmi didattici e di ricerca pluridisciplinari per studenti e studiosi della sezione italiana di Harvard University – U.S.A.
