

CRA-INITS NEWS
Notiziario internazionale per i 4030 membri,
affiliati
e corrispondenti in Italia e nel mondo di
Carla Rossi Academy – International Institute
of Italian Studies



Dante2021Valdinievole

DANTE TRA PISTOIA E LUCCA

Convegno di Studi a Buggiano Castello

Palazzo Pretorio – 25 Settembre 2021

Presiede Paolo Pontari (Università di Pisa)
Coordina Filiberto Segatto (Associazione Culturale Buggiano
Castello)

Marino Alberto Balducci

(Università di Stettino - Polonia)

Simbolismo della visione dantesca in Leonardo

Ore 15.45

Abstract

In questo percorso ermeneutico si riflette sui rapporti simbolici fra alcuni temi maggiori della Divina Commedia e quelli dell'arte leonardesca che è essenzialmente arte sacra. I valori culturali cristiani glorificati dai due grandi toscani sono gli stessi e ruotano attorno all'idea del possibile raggiungimento di un equilibrio psicofisico nella fusione armoniosa del lato maschile e razionale con il femminile sentimentale. La donna in questo processo ha un ruolo iniziatico fondamentale: conduce alla gioia che è Verità e Libertà.

Profilo biografico

Marino Alberto Balducci è attualmente docente di Letteratura Cristiana e Arte Sacra Rinascimentale alla Università di Stettino in Polonia. Laureatosi a Firenze in Letteratura Italiana, si è poi specializzato come dantista in America insegnando a lungo letteratura e arte italiana per la University of Connecticut – U.S.A. Dal 1993, dirige in Toscana il centro di ricerca privato Carla Rossi Academy International Institute of Italian Studies, coordinando programmi per ricercatori e studenti di varie università del mondo. È stato visiting professor in Svizzera, Australia, India e presso la Harvard Summer School. Ha pubblicato articoli e libri su vari periodi dal Medioevo al Novecento e poesie ispirate ai suoi viaggi indiani con presentazione di Mario Luzi. Suoi recenti volumi pubblicati con il patrocinio della Società Dantesca italiana sono: Dante e l'eresia islamica e Ermeneutica dantesca, con prefazione di Marcello Ciccuto. Un progetto legato alla sua libera versione in prosa poetico-interpretativa della Divina Commedia ha vinto il “Bando Celebrazioni Dantesche 2021 della Regione Toscana”.

DANTE TRA PISTOIA E LUCCA

***Convegno di Studi Buggiano Castello, Palazzo
 Pretorio 25 Settembre 2021***

Programma

Presiede Paolo Pontari (Università di Pisa)

Coordina Filiberto Segatto (Associazione Culturale Buggiano Castello)

***Ore 8.30: accoglienza e registrazione partecipanti ore 9.00: saluti
 istituzionali***

ore 9.30: Pistoia, Lucca e il loro territorio in Dante

***Giampaolo Francesconi (Istituto Storico Italiano per il Medioevo): Bon-
 turo Dati e i paradossi della politica di primo Trecento. Dante, il comico
 dei barattieri e un rovescio ideologico (If. XXI)***

***Rudy Abardo (Università di Firenze): Di una fonte (in)cognita della
 Commedia***

Francesco Bargellini (Liceo Lorenzini, Pescia): Cino, una lunga fedeltà

***Filiberto Segatto (Associazione Culturale Buggiano Castello): Dante e la
 Valdinievole***

***Edoardo Salvi: presentazione della mostra Divine lettere, di E. Salvi e F.
 Giaconi***

***Visita alla mostra
 ore 12.30: pausa pranzo***

***ore 15: Dante negli autori del territorio lucchese e pistoiese Paolo
 Pontari (Università di Pisa): Il filologo della montagna pistoiese:***

Michele Barbi studioso di Dante

***Daniela Marcheschi (CLEPUL - Università di Lisbona): Dante
 nell'opera del Collodi***

Marino Alberto Balducci (Università di Stettino - Polonia): Simbolismo della visione dantesca in Leonardo.

Amedeo Bartolini (Presidente Amici di Casa Giusti): La Commedia nell'opera di Giuseppe Giusti

Marco Paoli (Associazione culturale Buggiano Castello): "La mia passione, forse follia". Gli studi danteschi di Giuseppe Giusti

Discussione e conclusioni

Carla Rossi Academy - International Institute of Italian Studies

(CRA-INITS Non Profit Organization)

Ente Privato di Formazione Universitaria e Ricerca

Villa La Fenice
Via Garibaldi 2/12

51015 Monsummano Terme - Pistoia
Tuscany - Italy

Telephone (+39) 0572-51032

Facsimile (+39) 0572-954831

www.cra.phoenixfound.it

www.evocazionidantesche.it

www.divinecomedymuseum.it

Contact:

c.rossiacad@cra.phoenixfound.it

*Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies (CRA-INITS) is a private Italian cultural non-profit institution founded in 1993/1994. In the last twenty years, CRA-INITS has organized research projects and seminars for students coming from various international universities (Bard College, U.S.A. - Brown University, U.S.A. - Columbia University, U.S.A. - Escuela Nacional de Antropología e Historia/University of Mexico City, MEXICO - Georgetown University, U.S.A. - Guangdong University of Foreign Studies, CHINA - Jagiellonian University in Krakow, POLAND – Johns Hopkins University, U.S.A. - La Trobe University, AUSTRALIA – Luxun Academy of Arts in Jinshitan/Dalian, CHINA - McGill University, CANADA – Monash University of Melbourne – AUSTRALIA - Pennsylvania State University, U.S.A. – Pontifical University of John Paul II in Krakow, POLAND - Saints Cyril and Methodius University, MACEDONIA - San Francisco State University, U.S.A. - Università di Catania, ITALY - Università di Firenze, ITALY - Università di Foggia, ITALY - Università di Genova, ITALY - Università di Lecce, ITALY - Università di Milano, ITALY - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ITALY - Università Federico II di Napoli, ITALY - Università di Palermo, ITALY - Università di Pisa, ITALY - Università La Sapienza di Roma, ITALY - Università di Torino, ITALY - Università di Urbino, ITALY – University of Ankara, TURKEY - University of Connecticut, U.S.A. - University of Delhi, INDIA – University of Istanbul, TURKEY – University of Pittsburg, U.S.A. – University of São Paulo “Julio de Mesquita Filho”, BRASIL - University of Stettin, POLAND - University of Wisconsin, U.S.A. – University of the Witwaterstrand/ Johannesburg, SOUTH AFRICA – Temple University, U.S.A. - Tufts University, U.S.A.- Yale University, U.S.A.). From 1998 to 2010, CRA-INITS, enrolled in its courses on Dante Hermeneutics, Italian Literature, Medieval and Renaissance Art graduate e undergraduate students of Harvard University U.S.A. (*Harvard University Graduate Program in Italian Studies / Harvard Summer Program Abroad*). The most important results of the CRA-INITS research on Dante and Italian Renaissance Art are published by *Carla Rossi Academy Press* and *Casa Editrice Le Lettere* (Florence). Since 2007, a CRA-INITS cycle of lecture-performances on Dante's Divine Comedy “Evocazioni Dantesche” is organized in Italy, Australia, India, Poland and Switzerland, with the patronage of the *Società Dantesca Italiana* (Florence) under the tutelage of the *Italian Ministry of Cultural Heritage* (Ministero per i Beni e le Attività Culturali – MIBAC) <http://www.evocazionidantesche.it>. The CRA – INITS main centre is at *Villa La Fenice* in Tuscany. www.cra.phoenixfound.it*

L'ente non-profit CRA-INITS collabora con varie università internazionali.

Dal 1994 al 2003, è stato affiliato alla University of Connecticut – U.S.A.

Dal 1998 al 2010, ha offerto anche programmi didattici e di ricerca pluridisciplinari per studenti e studiosi della sezione italiana di Harvard University – U.S.A.
